

Revivendo o Renascimento: “Uma análise das Implicações de ideias renascentistas na evolução humana para a ciência e cultura contemporâneas”

Rafael Fiorda Chacha Cardoso

João Antonio Salomão Buzatto

Yanis Foudad Resina

Bruno Ratier da Silva

Escola GAPPE, Campo Grande - MS

aluno.rafaelchacha@escolagappe.com.br,

aluno.joaoantonioibuzatto@escolagappe.com.br

aluno.yanisfoudad@escolagappe.com.br,

prof.brunoratier@escolagappe.com.br

Área: CHSAL - Ciências Humanas; Sociais Aplicadas e Linguística e Artes

Tipo de Pesquisa: Científica

Palavras-chave: Indústria. Obsolescência. Expressão. Consumo desenfreado.

Introdução

Essa pesquisa se compromete a realizar uma investigação sobre o período histórico do Renascimento, analisando esse processo como um dos mais importantes projetos de renovação cultural e intelectual ocorrido entre os séculos XIV e XVI, que possibilitou e trouxe à tona novas perspectivas sobre a evolução do ser humano em diversas perspectivas. Nesta pesquisa, exploramos como os ideais renascentistas e sobretudo as descobertas da época influenciaram nossa compreensão atual da evolução, abordando a relação e transformação dos conceitos de arte, ciência e cultura. Buscamos examinar o legado de figuras que se destacam nesse sentido, como por exemplo Leonardo da Vinci e Michelangelo, considerando tanto suas investigações anatômicas quanto suas obras artísticas, estabelecendo uma visão crítica sobre suas propostas de ruptura com os métodos tradicionais de pensamento, produção e circulação da arte e da ciência bem como do pensamento artístico e cultural, conceitos que passaram por amplas atualizações nesse período histórico. Além disso, buscamos compreender melhor as tensões entre visões religiosas e científicas da época, destacando o impacto contínuo e duradouro dessas ideias e transformações em diversas áreas do conhecimento e cultura, inclusive na contemporaneidade. Ao traçar essas conexões entre passado e presente, esta pesquisa iluminará a relevância das ideias renascentistas na compreensão da evolução humana de maneira abrangente e sintetizada.

Metodologia

A metodologia abordada neste estudo combinou pesquisa ativa, organização rigorosa e análise crítica para oferecer uma compreensão aprofundada das conexões entre as ideias renascentistas e nossa visão atual da evolução humana. Nesse sentido, adotamos uma abordagem metodológica abrangente, envolvendo as seguintes etapas de pesquisa e organização.

Coleta de Fontes: Inicialmente, realizamos pesquisas em bancos de dados da internet, explorando plataformas acadêmicas, bibliotecas digitais e repositórios de pesquisa identificando artigos e documentos relevantes relacionados às ideias renascentistas sobre a evolução humana. Essa etapa permitiu um aprofundamento teórico sobre o assunto investigado.

Impressão e Organização de Materiais: Selecionamos os artigos e textos mais pertinentes para o estudo e os imprimimos para uma revisão detalhada. Os materiais impressos foram organizados em uma pasta de referências, facilitando o acesso rápido e eficiente às fontes durante a análise.

Registros e Anotações: revisando os materiais impressos, registramos cuidadosamente informações importantes, insights e citações relevantes em um diário de bordo. Esses

registros ajudaram a documentar o progresso da pesquisa, e também a capturar pontos-chave para referência futura.

Resumos e Síntese: Elaboramos resumos que abordam os principais conceitos, descobertas e argumentos apresentados em cada artigo ou texto da pasta de referências. Essa etapa foi essencial para o debate e contribuiu para formular os insights e estabelecer conexões entre as diferentes fontes.

Análise Comparativa: Com os resumos em mãos, realizamos uma análise comparativa das perspectivas renascentistas sobre a evolução do ser humano, destacando os elementos comuns, contrastes e transformações que surgiram ao longo do tempo. Isso permitiu que o grupo desenvolvesse suas próprias concepções sobre a importância do Renascimento em meados do século XV e sua reverberação nos dias atuais.

COUTINHO, Telma Maria Barrias Maio. O século das luzes: herança do renascimento. 2008.

DA SILVA, Josie Agatha Parrilha; NEVES, Marcos Cesar Danhoni. Arte e ciência: possibilidades de reaproximações na contemporaneidade. **Interciencia**, v. 40, n. 6, p. 423-432, 2015.

NASCIMENTO, Cristiane Maria Rebello. Dossiê:: Renascimento. **Revista Limiar**, v. 2, n. 3, p. 1-4, 2014.

Resultados e Análise

Espera-se que este estudo revele como as ideias renascentistas moldaram nossa compreensão contemporânea da evolução do ser humano, destacando a influência duradoura dessas perspectivas, e comentando o legado artístico e científico, bem como, o impacto dessas investigações propostas pelos renascentistas. Contextualizando a evolução cultural em um cenário mais amplo e contribuindo para o diálogo intelectual sobre a evolução humana com o passar dos tempos.

Considerações Finais

Este estudo enfatiza a influência e a permanência das ideias renascentistas na evolução do ser humano. Suas contribuições artísticas, científicas e culturais ecoam até hoje, sublinhando a conexão entre história e ciência. A análise das produções artísticas e teorias evolutivas da época reforçam a relevância contínua dessas discussões. A pesquisa busca realçar a importância de um diálogo interdisciplinar, ilustrando como o passado enriquece nosso entendimento evolutivo e o progresso intelectual.

Referências

SILVA, Agatha Parrilha. Arte, ciência, ensino e método no renascimento: uma reflexão para a contemporaneidade. **Conhecimento & Diversidade**, v. 6, n. 12, p. 64-77, 2014.